

# MORFOLOGIA

GRAMÁTICA

CLAITON NATAL

## Apresentação do curso

É muito bom compartilhar com vocês a minha paixão por nossa língua. Gosto muito do que faço e me alegro bastante com o progresso de meus alunos. Em nosso curso, trabalharemos com objetividade os aspectos gramaticais mais cobrados em provas de concursos públicos. Não perderemos tempo com assuntos periféricos, visto que a objetividade nos ajudará a otimizar nosso estudo. Ao longo dos dezesseis anos de trabalho em cursos preparatórios para concursos públicos, encontrei alunos ávidos por aprender de maneira lógica os aspectos gramaticais, alunos contaminados por macetes e por regras inócuas. Sempre ouvi deles: “professor, como faço para aprender esta gramática?”. No mínimo estranho, né? Ouvi isso de um falante nativo (risos); no entanto é comum encontrar pessoas que, apesar de terem sido alfabetizadas em português, possuem, também, inúmeras dificuldades em entender os aspectos gramaticais. É fato que a dicotomia língua falada x língua escrita é um grande óbice.

Estudaremos aqui as imposições da senhora gramática normativa; mas esclareço: sempre contemplaremos os aspectos linguísticos que nos cercam a todo momento. Temos de estudar a língua em funcionamento, pois sabemos que as provas de concursos públicos cobram geralmente a gramática aplicada ao texto. Ressalte-se: as provas de Língua Portuguesa em concursos públicos exigem dos candidatos raciocínio linguístico pautado na morfologia (forma), na sintaxe (organização) e na semântica (sentido). É imprescindível aliarmos esses três níveis no contexto oracional.

A maior dificuldade dos alunos consiste na falta de pré-requisito. Poucos dão importância ao emprego das classes de palavras e à análise sintática: conteúdos indispensáveis para aquele que busca o aprendizado pautado no raciocínio linguístico. Os examinadores muitas vezes cobram do candidato a racionalização dos aspectos gramaticais, ou seja, eles não querem saber se a vírgula, em determinado trecho, é obrigatória; mas, sim, se ela isola adjunto adverbial ou aposto explicativo, ou se pode ser substituída por ponto e vírgula. A análise sintática servirá, portanto, como meio. Ela mostrará o ponto fraco da construção de uma frase, será o instrumento na identificação de solecismos (erros de estruturação sintática: concordância, regência, colocação, pontuação).

Dividiremos, então, o nosso curso em duas etapas: módulo básico e módulo avançado. No primeiro, estudaremos aquelas matérias que constituem pré-requisitos. Você precisa entender o papel das classes de palavras dentro da relação textual e, em seguida, aliar as classes de palavras às funções sintáticas. Isso o ajudará a compreender, de maneira lógica (sem macetes), o funcionamento da sintaxe de nossa língua. Para auxiliá-lo, usaremos duas importantes tabelas no módulo básico: a primeira, da morfologia, e a segunda, da morfossintaxe. Sei que muitos de vocês estão estudando para concursos das carreiras fiscais, em que a prova é elaborada tradicionalmente pela ESAF, por isso afirmo: os assuntos explorados no módulo básico geralmente não são abordados por este examinador. Contudo, é imprescindível que você também fique fera nos conteúdos desta etapa, pois eles constituem pré-requisitos, que serão necessários para que você entenda os conteúdos do segundo módulo, módulo avançado. Não estudaremos, pois, análise sintática como finalidade em si mesma, mas como meio que nos conduzirá à racionalização dos conteúdos que estudaremos no módulo avançado.

# GRAMÁTICA APLICADA (do básico ao avançado)

## Módulo Básico

### 1 – **Morfologia** (emprego das classes gramaticais dentro do contexto oracional)

Substantivo

Adjetivo

Artigo

Numeral

Pronome

Locução adjetiva

Verbo

Advérbio

Locução adverbial

Interjeição

\*Palavras e expressões denotativas

## **2 – Sintaxe I (análise sintática)**

### a) Termos relacionados a verbos:

objeto direto

objeto indireto

adjunto adverbial

agente da passiva

### b) Termos relacionados a nomes:

adjunto adnominal

complemento nominal

predicativo

aposto

## **Módulo Avançado**

### **3 – Sintaxe II**

#### 3.1) Período composto por subordinação:

orações subordinadas substantivas (estudo das conjunções e da pontuação)

orações subordinadas adjetivas (estudo dos pronomes relativos e da pontuação)

orações subordinadas adverbiais (estudo das conjunções e da pontuação)

#### 3.2) Período composto por coordenação:

orações coordenadas assindéticas

orações coordenadas sindéticas (estudo das conjunções e da pontuação)



3.3) Regência verbal e nominal

3.4) - Crase

3.5) Pontuação (dentro do contexto oracional)

3.6) Vozes verbais:

Voz ativa

Voz passiva

Voz reflexiva

3.7) Funções da palavra “Se”

3.8) Concordância verbal e nominal

3.9) Colocação pronominal

**4) Verbos: tempos e modos**

**5 – Acentuação gráfica e ortografia (em exercícios)**

**6 – Estilística**

# **GRAMÁTICA APLICADA (do básico ao avançado)**

## **Módulo Básico**

### **1 – Morfologia** (emprego das classes gramaticais dentro do contexto oracional)

Substantivo

Adjetivo

Artigo

Numeral

Pronome

Locução adjetiva

Verbo

Advérbio

Locução adverbial

Interjeição

\*Palavras e expressões denotativas

## **2 – Sintaxe I (análise sintática)**

### **a) Termos relacionados a verbos:**

objeto direto

objeto indireto

adjunto adverbial

agente da passiva

### **b) Termos relacionados a nomes:**

adjunto adnominal

complemento nominal

predicativo

aposto

## **Módulo Avançado**

### **3 – Sintaxe II**

#### 3.1) Período composto por subordinação:

orações subordinadas substantivas (estudo das conjunções e da pontuação)

orações subordinadas adjetivas (estudo dos pronomes relativos e da pontuação)

orações subordinadas adverbiais (estudo das conjunções e da pontuação)

#### 3.2) Período composto por coordenação:

orações coordenadas assindéticas

orações coordenadas sindéticas (estudo das conjunções e da pontuação)

3.3) Regência verbal e nominal

3.4) - Crase

3.5) Pontuação (dentro do contexto oracional)

3.6) Vozes verbais:

Voz ativa

Voz passiva

Voz reflexiva

3.7) Funções da palavra “Se”

3.8) Concordância verbal e nominal

3.9) Colocação pronominal

**4) Verbos: tempos e modos**

**5 – Acentuação gráfica e ortografia (em exercícios)**

**6 – Estilística**