

CFC

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE

TEORIA DA CONTABILIDADE

ESCOLAS, DOUTRINAS E EVOLUÇÃO



GRAN CURSOS
ONLINE

SUMÁRIO

Apresentação	3
1. Estrutura do Curso	4
2. Escolas ou Doutrinas da Contabilidade	5
3. Evolução Histórica da Contabilidade	13
Questões Comentadas em Aula	17
Gabarito	20

APRESENTAÇÃO

Olá, amigo(a) concurseiro(a)!

Seja bem-vindo(a) ao curso de **Teoria da Contabilidade** para o **Exame de Suficiência do Conselho Federal de Contabilidade (CFC)**. Este exame é requisito para obtenção de Registro Profissional em **Conselho Regional de Contabilidade (CRC)**.

Estamos muito felizes em iniciar este curso que, com certeza, ajudará na sua aprovação.

Agora, deixem eu me apresentar, meu nome é Felipe Araújo, sou graduado em Ciências Contábeis pela Universidade Federal do Piauí e pós-graduado em Direito Tributário pela Universidade Anhanguera. Atualmente ocupo o cargo de **Auditor-Fiscal da SEFAZ-PI, tendo sido nomeado em 1º lugar**.



Iniciei minha carreira na Receita Federal em 2010, ocupando o cargo de Analista Tributário. Em 2014, após ter sido **aprovado em 9º lugar**, passei a exercer as minhas atribuições no cargo de **Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil (AFRFB)**. Além disto, sou professor de Contabilidade Geral, Avançada, de Custos e Análise das Demonstrações Contábeis, bem como Coordenador do Exame de Suficiência do CFC, do Gran Cursos Online.

Confira o depoimento que fiz sobre as minhas aprovações em concursos: encurtador.com.br/DFSV6

- **Concursos em que fui aprovado:**

- Analista-Tributário da Receita Federal do Brasil (2009/2010) - 23 anos;
- 2º lugar – Auditor-Fiscal de Controle Externo do Tribunal de Contas do Estado do Piauí (2014);
- 9º lugar - Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil (2014);
- 2º lugar – Auditor-Fiscal da Fazenda do Estado do Piauí (2015);

Com a experiência adquirida nas aprovações que acabei de mencionar, quero ajudá-lo a enfrentar as provas de **Contabilidade**, transmitindo a você os conhecimentos e macetes necessários para a sua aprovação. **Vamos gabaritar a prova.**

A nossa disciplina cobra basicamente os seguintes assuntos:

- **Estrutura Conceitual.** Objetivo do Relatório Financeiro. Características Qualitativas de Informações Financeiras Úteis. Demonstrações contábeis e a entidade que reporta

demonstrações contábeis. Elementos das Demonstrações Contábeis. Reconhecimento e Desreconhecimento. Mensuração. Apresentação e Divulgação. Conceitos de Capital e Manutenção de Capital.

- **Escolas ou doutrinas na história da Contabilidade.**
- **Evolução histórica da Contabilidade.**

Sabemos que são muitas matérias e vários conteúdos. Diante disso, como forma de otimizar o seu tempo, iremos trazer um resumo dos principais pontos que podem ser cobrados, facilitando a resolução das questões e as suas revisões.

Além disso, buscaremos resolver juntos diversas questões, priorizando as de exames passados (**bancas Consulplan e FBC**), para lhe deixar o mais preparado possível na matéria e com bastante segurança para realização da prova.

Qualquer dúvida e/ou esclarecimentos, estaremos à disposição no Fórum. Não deixe de nos procurar, tirando suas dúvidas, e nos ajudando a aprimorar o nosso curso.

1. ESTRUTURA DO CURSO

Aula	Conteúdo
01	Resumo + Resolução de Questões divididos por assuntos. Escolas ou doutrinas na história da Contabilidade. Evolução histórica da Contabilidade.
02	Resumo + Resolução de Questões divididos por assuntos. NBC TG Estrutura Conceitual.

Siga o Professor Felipe Araújo nas redes sociais e tenha acesso a dicas de Contabilidade e de concursos:

Facebook: <https://www.facebook.com/professorfeliphearaujo/>

Instagram: @feliphearaujoprofessor

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCKx9aiOXSGhZdXikalzDEnQ>

Conte conosco e Firmeza nos Estudo (FÉ)!

Vamos começar a nossa aula!

Abraço.

Felipe Araújo

2. ESCOLAS OU DOCTRINAS DA CONTABILIDADE

Vamos para o nosso resumo.

A primeira literatura contábil relevante elaborada pelo Frei Luca Pacioli, em 1494, consolidou o método das partidas dobradas.

A Contabilidade é uma Ciência Social Aplicada, pois é a ação humana que gera e modifica o fenômeno patrimonial.

A contabilidade **não** é uma ciência exata.

No início do **século XX**, houve uma **queda** da **Escola Europeia** e a **ascensão** da **Escola Norte-Americana**.

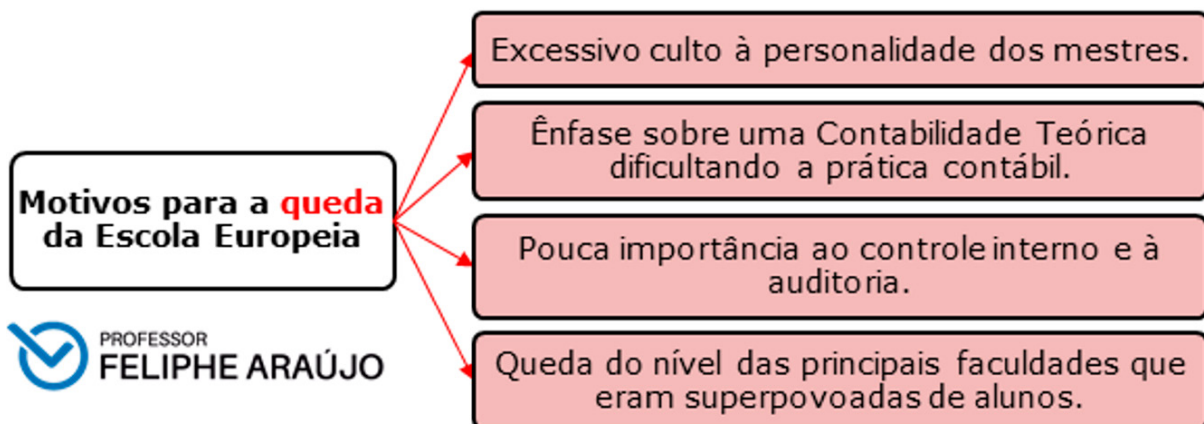
- **Escola Europeia (Especificamente a Italiana)**

Tinha como objeto da contabilidade o patrimônio e a premissa básica de que a contabilidade tinha por objetivo o controle sobre o patrimônio.

Algumas razões da queda da Escola Europeia (especificamente italiana):

- **Excessivo culto à personalidade:** grandes mestres e pensadores da contabilidade ganharam tanta notoriedade que passaram a ser vistos como "oráculos" da verdade contábil.
- **Ênfase a uma contabilidade teórica:** as mentes privilegiadas produziam trabalhos **excessivamente teóricos**, apenas pelo gosto de serem teóricos, difundindo-se ideias com pouca aplicação prática.
- **Pouca importância à auditoria:** principalmente na legislação italiana, o grau de confiabilidade e a importância da auditoria não eram enfatizados.
- **Queda do nível das principais faculdades:** principalmente as faculdades italianas, superpovoadas de alunos.

Esquematização:



- **Teoria Econômica:** na teoria econômica, a conta é o "centro de gravidade" da aplicação contábil, sendo ela o raciocínio aritmético para medir a grandeza dos valores relacionados entre si e as pessoas e considera que as contas foram sempre feitas com elementos econômicos.
- **Teoria Patrimonialista:** a Teoria Patrimonialista, que serve de base para a contabilidade atual, cujas ideias e teorias foram definidas por **Vicenzo Mazzi**, definiu o **patrimônio como objeto da contabilidade**.

Esta teoria divide as contas em:

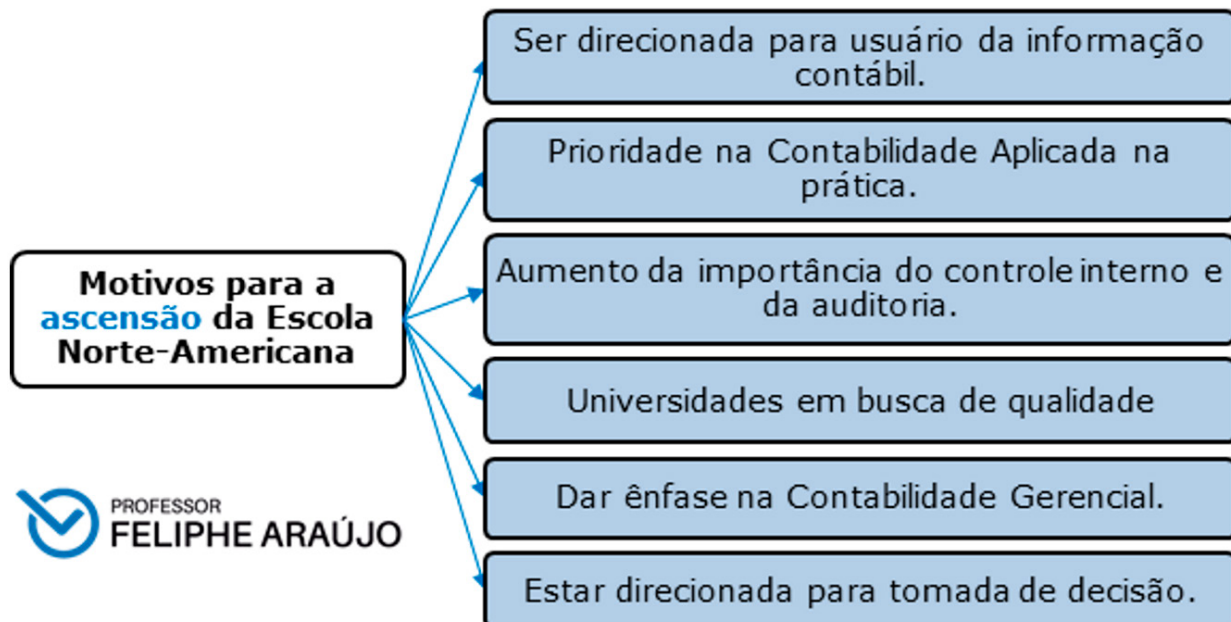
- **Patrimoniais:** Ativo, Passivo e PL.
- **Resultado:** Receitas e Despesas.
- **Teoria Materialista:** esta é uma visão mais econômica do que vem a ser a conta. Nessa teoria, as contas não são pessoas, mas, tão-somente, entradas e saídas de valores. São divididas em apenas dois grupos:
 - Contas integrais: representam o Ativo e Passivo Exigível (obrigações); e
 - Contas diferenciais: representam o Patrimônio Líquido, Receitas e Despesas.
- **Escola Matemática:** a **Escola Matemática, também conhecida como teoria Matemática**, tinha como ideia central de que a Contabilidade não era uma ciência social e sim uma **ciência matemática**, suas contas deveriam ser analisadas abstratamente e os balanços poderiam ser estruturados em qualquer contexto de valores.

- **Escola Americana:** foi esta escola a responsável pela divisão da contabilidade em financeira (demonstrações contábeis) e gerencial (análise e custos).

Algumas razões da ascensão da Escola Norte-americana:

- **Ênfase ao usuário da informação contábil:** a contabilidade é apresentada como algo útil para a tomada de decisões, evitando-se endeusar demasiadamente a Contabilidade; atender os usuários é o grande objetivo.
- **Prioridade na Contabilidade Aplicada na prática,** diferentemente da escola europeia que priorizava a teoria.
- **Aumento da importância do controle interno e da auditoria.**
- **Universidades em busca de qualidade:** grandes quantias para as pesquisas no campo contábil, o professor em dedicação exclusiva e o aluno em período integral valorizavam o ensino nos Estados Unidos. Ênfase aos trabalhos científicos relacionados com a prática.

Esquematização:



PROFESSOR
FELIPHE ARAÚJO

As duas escolas, italiana e Americana, se complementam, ou seja, uma não contradiz a outra, o que existe é uma evolução do objetivo da contabilidade, passando de controlar o patrimônio para fornecer informações.

 **DIRETO DO CONCURSO**

QUESTÃO 1 (CONSULPLAN/CFC/EXAME DE SUFICIÊNCIA/2019.2) Levando em consideração o surgimento e o desenvolvimento das correntes de pensamento no campo contábil no século XX, o desenvolvimento contábil acompanhou o desenvolvimento econômico e ocorreu a queda da Escola Europeia (mais especificamente a italiana) e a ascensão da Escola Norte-Americana (IUDÍCIBUS, MARION, 2017). Um dos motivos para a queda da Escola Europeia (especificamente a italiana) foi o fato dessa corrente de pensamento:

- a) Dar pouca importância à Auditoria.
- b) Dar ênfase na Contabilidade Gerencial.
- c) Estar direcionada para tomada de decisão.
- d) Ser direcionada para o usuário da informação contábil.

 **COMENTÁRIO**

Letra a.

Motivos para a queda da Escola Europeia (especificamente a italiana):

- Excessivo culto à personalidade dos mestres.
- Ênfase sobre uma Contabilidade Teórica dificultando a prática contábil.
- **Dar pouca importância ao controle interno e à auditoria.**
- Queda do nível das principais faculdades que eram superpovoadas de alunos.

a) **Certa.** Esse foi um dos fatos da queda da Escola Europeia.

As letras "b", "c" e "d" estão **erradas**, pois apresentam características da Escola Norte-Americana.

QUESTÃO 2 (CONSULPLAN/CFC/EXAME DE SUFICIÊNCIA/2019.1) Ludícibus et al (2018) afirma que "o maior pesquisador e escritor sobre a Escola Europeia de Contabilidade foi Francisco D'Auria". Ele abordou em seu livro "Primeiros Princípios de Contabilidade Pura", as principais

teorias que compõem a Escola Europeia de Contabilidade. Uma das principais teorias da Escola Europeia que considera a conta como o “centro de gravidade” da aplicação contábil, afirmando que ela é o raciocínio aritmético para medir a grandeza dos valores relacionados entre si e as pessoas é a teoria:

- a) Econômica.
- b) Patrimonial.
- c) Materialista.
- d) Matemática.

COMENTÁRIO

Letra a.

A conta como centro da contabilidade foi objeto de várias teorias, especialmente, a personalista, a materialista e a patrimonialista.

Na **teoria econômica**, a conta é o “**centro de gravidade**” da aplicação contábil, sendo ela o **raciocínio aritmético para medir a grandeza dos valores relacionados entre si e as pessoas** e considera que as contas foram sempre feitas com elementos econômicos.

Com isso, o gabarito é a letra “a”.

Vamos analisar as demais alternativas:

b) **Errada.** Patrimonial. A Teoria Patrimonialista, que serve de base para a contabilidade atual, cujas ideias e teorias foram definidas por **Vicenzo Mazi**, definiu o **patrimônio como objeto da contabilidade**.

Esta teoria divide as contas em:

- **Patrimoniais:** Ativo, Passivo e PL.
- **Resultado:** Receitas e Despesas.

c) **Errada.** Materialista. Esta é uma visão mais econômica do que vem a ser a conta. Nessa teoria, as contas não são pessoas, mas, tão-somente, entradas e saídas de valores. São divididas em apenas dois grupos:

- Contas integrais: representam o Ativo e Passivo Exigível (obrigações); e
- Contas diferenciais: representam o Patrimônio Líquido, Receitas e Despesas.

d) **Errada.** Matemática. A **Escola Matemática, também conhecida como teoria Matemática,** tinha como ideia central de que a Contabilidade não era uma ciência social e sim uma **ciência matemática,** suas contas deveriam ser analisadas abstratamente e os balanços poderiam ser estruturados em qualquer contexto de valores.

QUESTÃO 3 (CONSULPLAN/CFC/EXAME DE SUFICIÊNCIA/2019.1) A história tem mostrado que, conforme ocorre o desenvolvimento econômico, a Contabilidade se torna cada vez mais importante. Em relação às escolas ou doutrinas na história da Contabilidade e sua evolução, observa-se que:

- I – A primeira literatura contábil relevante elaborada pelo Frei Luca Pacioli, em 1494, consolida o método das partidas dobradas.
- II – A Contabilidade é uma Ciência Social Aplicada, pois é a ação humana que gera e modifica o fenômeno patrimonial.
- III – Antes da criação do método das partidas dobradas, a Contabilidade, na sua forma rudimentar, não era capaz de avaliar bens, direitos e obrigações.
- IV – No início do século XX, houve uma queda da Escola Europeia e a ascensão da Escola Norte-Americana.
- V – Hatfield escreveu três volumes entre 1909-1910, em que conceituou a contabilidade como a “Ciência Econômica das Entidades”.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) III e IV.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e V.
- d) I, II, III e V.

COMENTÁRIO

Letra b.

Vamos analisar cada afirmação:

I – Certa. Devemos voltar à história da Contabilidade.

Frei Luca Pacioli escreveu "*Tractatus de Computis et Scripturis*" (Contabilidade por Partidas Dobradas), publicado em 1494, enfatizando que à teoria contábil do débito e do crédito (método das partidas dobradas).

II – Certa. Sá (1999, p.58) a define como: "[...] a ciência que estuda os fenômenos patrimoniais, preocupando-se com realidades, evidências e comportamentos dos mesmos, em relação à eficácia funcional das células sociais", assim como outros doutrinadores.

III – Errada. A história da contabilidade é tão antiga quanto a própria história da civilização. Está ligada às primeiras manifestações humanas da necessidade social de proteção à posse e de perpetuação e interpretação dos fatos ocorridos com o objeto material de que o homem sempre dispôs para alcançar os fins propostos.

Diante disso, a contabilidade, antes do mecanismo de partidas dobradas, mesmo de forma rudimentar, avaliava e controlava o patrimônio.

IV – Certa. A partir de 1920, aproximadamente, inicia-se a fase de predominância norte-americana dentro da Contabilidade, sobre a escola **européia**.

V – Errada. Hatfield só teve uma publicação entre 1909 e 1910 - Hatfield, Henry Rand. *Modern accounting, its principles and some of its problems*. D. Appleton, 1909.

Além disso, o conceito de econômico do patrimônio foi discutido por Fábio Besta em sua escola materialista.

QUESTÃO 4 (CONSULPLAN/EXAME DE SUFICIÊNCIA/BACHAREL EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS /2018.2) De acordo com Ludícibus, Marion e Faria (2009), no começo do século XX presenciou-se a queda da chamada Escola Europeia (mais especificamente a Italiana) e a ascensão da chamada Escola Norte-Americana no mundo contábil. Em relação às razões que resultaram na ascensão da Escola Norte-Americana, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() Ênfase ao Usuário da Informação Contábil: a Contabilidade é apresentada como algo útil para a tomada de decisões, evitando-se endeuçar demasiadamente a contabilidade; atender os usuários é o grande objetivo.

() Ênfase à Contabilidade Aplicada: como herança dos ingleses e transparência para os investidores das sociedades anônimas (e outros usuários) nos relatórios contábeis, a auditoria é muito enfatizada.

() Ênfase a uma Contabilidade Teórica: principalmente à Contabilidade Gerencial. Ao contrário dos europeus, não havia uma preocupação com a teoria das contas, ou querer provar que a Contabilidade é uma ciência.

() Universidades em busca de qualidade: grandes quantias para as pesquisas no campo contábil, o professor em dedicação exclusiva e o aluno em período integral valorizavam o ensino nos Estados Unidos. A sequência está correta em

a) V, F, F, V.

b) V, V, V, V.

c) F, V, V, F.

d) F, F, F, F.

COMENTÁRIO

Letra a.

Questão que avalia o conhecimento do candidato sobre a teoria da contabilidade.

Algumas razões da queda da Escola Europeia (especificamente italiana):

- Excessivo culto à personalidade: grandes mestres e pensadores da contabilidade ganharam tanta notoriedade que passaram a ser vistos como "oráculos" da verdade contábil.
- **Ênfase a uma contabilidade teórica:** as mentes privilegiadas produziam trabalhos excessivamente teóricos, apenas pelo gosto de serem teóricos, difundindo-se ideias com pouca aplicação prática.
- Pouca importância à auditoria: principalmente na legislação italiana, o grau de confiabilidade e a importância da auditoria não eram enfatizados.
- Queda do nível das principais faculdades: principalmente as faculdades italianas, superpovoadas de alunos.

Algumas razões da ascensão da Escola Norte-americana:

- **Ênfase ao usuário da informação contábil:** a contabilidade é apresentada como algo útil para a tomada de decisões, evitando-se endeusar demasiadamente a Contabilidade; atender os usuários é o grande objetivo.
- Prioridade na Contabilidade Aplicada na prática, diferentemente da escola europeia que priorizava a teoria.
- Aumento da importância do controle interno e da auditoria.
- **Universidades em busca de qualidade**, dando ênfase aos trabalhos científicos relacionados com a prática.

Vamos analisar cada item:

I – **Certo. Ênfase ao usuário da informação contábil.**

II – **Errado.** A herança dos europeus não foi a contabilidade aplicada, e sim, a auditoria.

III – **Errado.** Os norte-americanos deram ênfase à contabilidade aplicada, e não a teórica, como afirma o item.

IV – **Certo. Universidades em busca de qualidade**, dando ênfase aos trabalhos científicos relacionados com a prática.

3. EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA CONTABILIDADE

A contabilidade moderna tem o seu início com a publicação de uma coleção de conhecimentos de aritmética, geometria, proporção e proporcionalidade, em 1494, por Luca Paccioli.

Neste documento histórico, o monge franciscano Paccioli, que era um matemático de formação, trata do mecanismo de **partidas dobradas**, como princípio básico da contabilidade, destacando a necessidade do inventário sobre o patrimônio, de livros contábeis e do registro das contas; apresentando assim uma base técnica, teórica e escrita para que a arte contábil começasse a ser tratada como ciência.

Método de Escrituração é o meio pelo qual procedemos ao registro de fatos contábeis. Embora haja diversas maneiras diferentes de escriturar os fatos contábeis, todas elas proce-

dem de dois métodos fundamentais: o **método das Partidas Simples** e o **método das Partidas Dobradas**.

Método das Partidas Dobradas:

- Método aceito universalmente pela contabilidade;
- Método segundo o qual para cada registro contábil de débito deve haver, em contrapartida, registro de crédito de igual valor;
- Tem como princípio fundamental que para cada aplicação de recursos corresponde uma fonte de recursos de igual valor;
- Método pelo qual se registra por meio de lançamentos a débito ou a crédito em uma ou mais contas as alterações ocorridas no patrimônio de uma entidade, permitindo que ele permaneça equilibrado.

Método das Partidas Simples:

- Encontra-se em desuso por ser incompleto e deficiente;
- Apenas uma das operações débito (D) ou crédito (C) é contabilizada.

Com a expansão da economia mundial, especialmente a norte-americana, em 1887 surgiu a **escola Americana**, que tinha como objetivo melhorar a qualidade da informação contábil, de modo a torná-la mais útil para as empresas e para os usuários das informações, sejam internos ou externos. Neste período ocorreu a evolução da teoria para a prática contábil.

A **contabilidade brasileira** inicialmente seguia as bases da escola Italiana. Com a expansão empresarial e a necessidade de fomentar o mercado com informações sobre a situação das empresas, o **Brasil passou a adotar, na década de 50, a escola Americana**.

O Brasil vive hoje um momento de nova transição e está norteando seus rumos contábeis em direção às **normas internacionais**, afastando-se das normas norte americanas.

**DIRETO DO CONCURSO**

QUESTÃO 5 (CONSULPLAN/CFC/EXAME DE SUFICIÊNCIA/2019.2) Luca Pacioli publicou em Veneza a Summa de Arithmetica, geometria, proportioni et proportionalità, em 1494, texto no

qual se distingue, para a história da Contabilidade, o Tractatus de computis et scriptionibus; talvez a primeira exposição sistemática e completa do Método das Partidas Dobradas. (SCHMIDT, 2008.) Em relação ao Método das Partidas Dobradas, assinale a afirmativa INCORRETA.

- a) Método segundo o qual para cada registro contábil de débito deve haver, em contrapartida, registro de crédito de igual valor.
- b) Método aceito universalmente pela contabilidade; tem como princípio fundamental que para cada aplicação de recursos corresponde uma fonte de recursos de igual valor.
- c) Método menos utilizado pela contabilidade, sendo o Método das Partidas Simples universalmente aceito devido a seu princípio de que o total de débitos tem que ser diferente do total de créditos.
- d) Método pelo qual se registra por meio de lançamentos a débito ou a crédito em uma ou mais contas as alterações ocorridas no patrimônio de uma entidade, permitindo que ele permaneça equilibrado.

COMENTÁRIO

Letra c.

Método de Escrituração é o meio pelo qual procedemos ao registro de fatos contábeis. Embora haja diversas maneiras diferentes de escriturar os fatos contábeis, todas elas procedem de dois métodos fundamentais: o **método das Partidas Simples** e o **método das Partidas Dobradas**.

a) b) e d) **Certas.** O **método das Partidas Dobradas** é o método aceito universalmente nos dias atuais. Nele, cada lançamento, o valor total lançado nas contas a débito deve ser sempre igual ao total do valor lançado nas contas a crédito.

Ou seja, não há devedor sem credor correspondente. A todo débito corresponde um crédito de igual valor e vice-versa. Se aumentar de um lado, deve conseqüentemente aumentar do outro lado também.

c) **Errada.** O **método das Partidas Simples** encontra-se em desuso por ser incompleto e deficiente. Nele, registramos apenas as operações realizadas com pessoas, omitindo-se o registro de elementos do patrimônio e do resultado. Todos os itens do patrimônio e do resultado

como mercadorias, veículos, imóveis, despesas, receitas etc., são controlados extracontabilmente. Nele, apenas uma das operações débito (D) ou crédito (C) é contabilizada.

QUESTÕES COMENTADAS EM AULA

QUESTÃO 1 (CONSULPLAN/CFC/EXAME DE SUFICIÊNCIA/2019.2) Levando em consideração o surgimento e o desenvolvimento das correntes de pensamento no campo contábil no século XX, o desenvolvimento contábil acompanhou o desenvolvimento econômico e ocorreu a queda da Escola Europeia (mais especificamente a italiana) e a ascensão da Escola Norte-Americana (IUDÍCIBUS, MARION, 2017). Um dos motivos para a queda da Escola Europeia (especificamente a italiana) foi o fato dessa corrente de pensamento:

- a) Dar pouca importância à Auditoria.
- b) Dar ênfase na Contabilidade Gerencial.
- c) Estar direcionada para tomada de decisão.
- d) Ser direcionada para o usuário da informação contábil.

QUESTÃO 2 (CONSULPLAN/CFC/EXAME DE SUFICIÊNCIA/2019.1) Ludícibus et al (2018) afirma que "o maior pesquisador e escritor sobre a Escola Europeia de Contabilidade foi Francisco D'Auria". Ele abordou em seu livro "Primeiros Princípios de Contabilidade Pura", as principais teorias que compõem a Escola Europeia de Contabilidade. Uma das principais teorias da Escola Europeia que considera a conta como o "centro de gravidade" da aplicação contábil, afirmando que ela é o raciocínio aritmético para medir a grandeza dos valores relacionados entre si e as pessoas é a teoria:

- a) Econômica.
- b) Patrimonial.
- c) Materialista.
- d) Matemática.

QUESTÃO 3 (CONSULPLAN/CFC/EXAME DE SUFICIÊNCIA/2019.1) A história tem mostrado que, conforme ocorre o desenvolvimento econômico, a Contabilidade se torna cada vez mais importante. Em relação às escolas ou doutrinas na história da Contabilidade e sua evolução, observa-se que:

- I – A primeira literatura contábil relevante elaborada pelo Frei Luca Pacioli, em 1494, consolida o método das partidas dobradas.
- II – A Contabilidade é uma Ciência Social Aplicada, pois é a ação humana que gera e modifica o fenômeno patrimonial.
- III – Antes da criação do método das partidas dobradas, a Contabilidade, na sua forma rudimentar, não era capaz de avaliar bens, direitos e obrigações.
- IV – No início do século XX, houve uma queda da Escola Europeia e a ascensão da Escola Norte-Americana.
- V – Hatfield escreveu três volumes entre 1909-1910, em que conceituou a contabilidade como a “Ciência Econômica das Entidades”.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) III e IV.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e V.
- d) I, II, III e V.

QUESTÃO 4 (CONSULPLAN/EXAME DE SUFICIÊNCIA/BACHAREL EM CIÊNCIAS CONTÁBEIS /2018.2) De acordo com Iudícibus, Marion e Faria (2009), no começo do século XX presenciou-se a queda da chamada Escola Europeia (mais especificamente a Italiana) e a ascensão da chamada Escola Norte-Americana no mundo contábil. Em relação às razões que resultaram na ascensão da Escola Norte-Americana, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() Ênfase ao Usuário da Informação Contábil: a Contabilidade é apresentada como algo útil para a tomada de decisões, evitando-se endeusar demasiadamente a contabilidade; atender os usuários é o grande objetivo.

() Ênfase à Contabilidade Aplicada: como herança dos ingleses e transparência para os investidores das sociedades anônimas (e outros usuários) nos relatórios contábeis, a auditoria é muito enfatizada.

() Ênfase a uma Contabilidade Teórica: principalmente à Contabilidade Gerencial. Ao contrário dos europeus, não havia uma preocupação com a teoria das contas, ou querer provar que a Contabilidade é uma ciência.

() Universidades em busca de qualidade: grandes quantias para as pesquisas no campo contábil, o professor em dedicação exclusiva e o aluno em período integral valorizavam o ensino nos Estados Unidos. A sequência está correta em

a) V, F, F, V.

b) V, V, V, V.

c) F, V, V, F.

d) F, F, F, F.

GABARITO

1. a
2. a
3. b
4. a
5. c

NÃO SE ESQUEÇA DE AVALIAR ESTA AULA!

SUA OPINIÃO É MUITO IMPORTANTE
PARA MELHORARMOS AINDA MAIS
NOSSOS MATERIAIS.

ESPERAMOS QUE TENHA GOSTADO
DESTA AULA!

PARA AVALIAR, BASTA CLICAR EM LER
A AULA E, DEPOIS, EM AVALIAR AULA.

AVALIAR 

