

INTRODUÇÃO

GRAMÁTICA APLICADA (do básico ao avançado)

Módulo Básico

1 Morfologia (emprego das classes gramaticais dentro do contexto oracional)

- Substantivo
- Adjetivo
- Artigo
- Numeral
- Pronome
- Locução adjetiva
- Verbo
- Advérbio
- Locução adverbial
- Interjeição

*Palavras e expressões denotativas

2 Sintaxe I (análise sintática)

a) Termos relacionados a verbos:

- objeto direto
- objeto indireto
- adjunto adverbial
- agente da passiva

b) Termos relacionados a nomes:

- adjunto adnominal
- complemento nominal
- predicativo
- aposto

ANOTAÇÕES

Módulo Avançado

05
min

3 – Sintaxe II

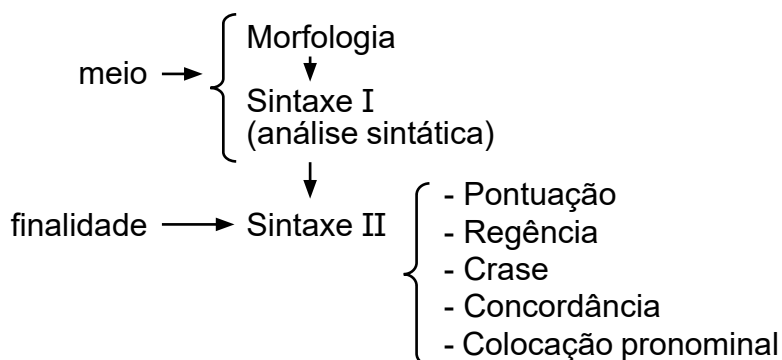
3.1) Período composto por subordinação:

- orações subordinadas substantivas (estudo das conjunções e da pontuação)
- orações subordinadas adjetivas (estudo dos pronomes relativos e da pontuação)
- orações subordinadas adverbiais (estudo das conjunções e da pontuação)



Atenção!

O módulo básico é pré-requisito para se racionalizar o módulo avançado.



3.2) Período composto por coordenação:

- orações coordenadas assindéticas
- orações coordenadas sindéticas (estudo das conjunções e da pontuação)

3.3) Regência verbal e nominal

3.4) Crase

3.5) Pontuação (dentro do contexto oracional)

3.6) Vozes verbais:

- Voz ativa
- Voz passiva
- Voz reflexiva

ANOTAÇÕES

- 3.7) Funções da palavra “Se”
- 3.8) Concordância verbal e nominal
- 3.9) Colocação pronominal
- 4) Verbos: tempos e modos
- 5) Acentuação gráfica e ortografia (em exercícios)
- 6) Estilística



Atenção!

As provas de Língua Portuguesa em concursos públicos exigem dos candidatos raciocínio linguístico: pautado na morfologia (forma), na sintaxe (organização) e na semântica (sentido). É imprescindível aliar esses três níveis no **contexto oracional**. A maior dificuldade dos alunos consiste na falta de pré-requisito, poucos dão importância ao emprego das classes de palavras e à análise sintática: conteúdos indispensáveis para o candidato que busca o aprendizado pautado no raciocínio linguístico. Ressalte-se: os examinadores muitas vezes cobram do candidato a racionalização dos aspectos gramaticais, ou seja, não querem saber se a vírgula, em determinado trecho, é obrigatória, mas sim se ela isola adjunto adverbial ou aposto explicativo, ou se pode ser substituída por ponto e vírgula. A análise sintática servirá, então, como meio. Ela mostrará o ponto fraco da construção de uma frase, será o instrumento na identificação de solecismos (erros de estruturação sintática: concordância, regência, colocação, pontuação).



Direto do concurso

Após espões poloneses terem roubado uma cópia da máquina, Turing e o campeão de xadrez Gordon Welchman construíram uma réplica da Enigma na base militar de Bletchey Park

1. (CESPE/ABIN/2018) A vírgula logo após o termo “máquina” (linha 2) poderia ser eliminada sem prejuízo para a correção gramatical do período no qual ela aparece.

ANOTAÇÕES



Comentário

A banca não cobrou o motivo do emprego da vírgula.

20
min

O apartamento não ficava tão perto da oficina. Era quase em frente ao prédio onde morava Mário Pedrosa, entre a Farma de Amoedo e a antiga Montenegro, hoje Vinicius de Moraes. Estava ali havia uma semana e nem decorara ainda o número do prédio. Tanto que, quando seu Joaquim, ao preencher a nota de encomenda, perguntou-me onde seria entregue a estante, tive um momento de hesitação.

- (CESPE/INSS/2016) No período “Tanto que, quando (...) momento de hesitação” (linhas 3 e 4), o emprego de todas as vírgulas deve-se à mesma regra de pontuação.



Comentário

A banca cobrou o motivo do emprego da vírgula.

Esse rapaz que, em Deodoro, quis matar a ex-noiva e suicidou-se em seguida é um sintoma da revivescência de um sentimento que parecia ter morrido no coração dos homens: o domínio sobre a mulher.

- (CESPE/STM/2018) Caso se isolasse por vírgulas o trecho “que, em Deodoro, quis matar a ex-noiva e suicidou-se em seguida” (linhas 1 e 2), seria pertinente inferir que o autor se referisse a um rapaz já anteriormente mencionado, ou conhecido do interlocutor.



Comentário

Trata-se de uma questão de interpretação de texto, que cobra inferência, dedução, cujo pré-requisito é a compreensão de orações subordinadas adjetivas.

ANOTAÇÕES

A partir disso, poder-se-ia falar em uma quantificação (hierarquia) da dignidade, o que permitia admitir a existência de pessoas mais dignas ou menos dignas.

25
min

4. (CESPE/STJ/ANALISTA/2018) A correção do texto seria mantida caso o pronome “se”, em “poder-se-ia falar”, fosse deslocado para imediatamente após a forma verbal “falar”, escrevendo-se poderia falar-se.



Comentário

“Poderia falar-se” soa estranho, mas é gramaticalmente correto.

Eles **se** julgam com o direito de impor o seu amor ou o seu desejo a quem não os quer

(...)

De resto, semelhantes cidadãos são idiotas. É de se supor que quem quer casar deseje que a sua futura mulher venha para o tálamo conjugal com a máxima liberdade, com a melhor boa-vontade, sem coação de espécie alguma, com ardor até, com ânsia e grandes desejos; como é então que **se** castigam as moças que confessam não sentir mais pelos namorados amor ou coisa equivalente?

5. (CESPE/STM/2018) O vocábulo se recebe a mesma classificação em “se julgam” (linha 1) e “se castigam” (linha 8).

Era preciso colocar no papel e compartilhar a dor daquelas pessoas que, mesmo ao fim do processo e com a sentença prolatada, não me deixavam esquecer-las.

6. (CESPE/STJ/ANALISTA/2018) A alteração da forma verbal “deixavam” (linha 3) para o singular – deixava – não comprometeria a correção gramatical do período em que tal forma aparece, mas modificaria seu sentido original.

ANOTAÇÕES



Comentário

Questão de concordância, cujo pré-requisito é período composto. Para entender período composto, o aluno deve saber análise sintática.

Meu querido neto Mizael,

Recebi a sua cartinha. Ver que você se tem adiantado muito me deu **muito** prazer.

Fiquei muito contente quando sua mãe me disse que em princípio de maio estarão cá, pois estou com muitas saudades de vocês todos. Vovó te manda muitas lembranças.

A menina de Zulmira está **muito** engraçadinha. Já tem dentinhos.

Com muitas saudades te abraça sua Dindinha e Amiga, Bárbara

7. (CESPE/2017) Como modificadora das palavras “prazer” (linha 2) e “engraçadinha” (linha 7), a palavra “muito” que as acompanha é, do ponto de vista morfosintático, um advérbio.



Comentário

A questão cobra diretamente o módulo básico; no caso, morfologia.

Texto para as questões 8 e 9

O índio não teve muita sorte na literatura brasileira, depois do Romantismo. Enquanto nas letras hispano-americanas viceja um esplêndido indigenismo pelo século XX adentro, com tantos e tão importantes criadores dedicando-se a transpor o índio para a ficção, no Brasil se podem contar nos dedos das mãos os casos.

ANOTAÇÕES

Torna a trazer o assunto à baila o aparecimento e grande vendagem de Maíra, romance de Darcy Ribeiro. O renomado antropólogo já tinha em seu acervo de realizações uma respeitável brasileira, incluindo vários trabalhos sobre os índios, um dos quais, a história de Uirá, fora transformado em filme no início da década de 70. Maíra é, portanto, a primeira incursão do autor pelo épico, a menos que se considere a história de Uirá como uma primeira aproximação ao gênero.

O relato, como o filme, dá conta do trágico percurso de Uirá, da tribo Uru-buKaapor, no Maranhão deste século, o qual um dia fica ñaron quando, após muitas desgraças comuns ao destino dos índios brasileiros, como fome, espoliação, 19 epidemias, perseguições, perde também um dos filhos.

8. (CESPE/IRBR/DIPLOMATA/2016) Os termos “trágico” (linha 11), “de Uirá” (linha 11) e “deste século” (linha 12) exercem a mesma função sintática, na oração em que ocorrem.



Comentário

A questão cobra função sintática (módulo básico): diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal.

9. (CESPE/IRBR/DIPLOMATA/2016) Na oração que inicia o segundo parágrafo, o verbo concorda com o primeiro núcleo do sujeito posposto, concordância verbal abonada pela gramática normativa.
10. (CESPE/STJ/ANALISTA/2018) Mantendo-se a correção gramatical e os sentidos do texto, o último período poderia ser reescrito da seguinte forma: Considerando esses pressupostos como obviamente ligados a noção ocidental de dignidade humana, que se diferencia das de outras culturas, a pergunta a ser feita é: porque a universalidade dos direitos humanos é uma questão que tornou-se tão inflamadamente debatida?



Comentário

A questão cobra reescritura.

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Cursos Online, de acordo com a aula preparada e ministrada pelo professor Claiton Natal.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.

1 As questões foram utilizadas para demonstração da postura da banca na cobrança dos conteúdos; portanto, não há gabarito

ANOTAÇÕES