

## EXERCÍCIOS CESPE

### Interpretação Textual/Gramática

Levantou-se da cama o pobre namorado sem ter conseguido dormir. Vinha nascendo o Sol.

Quis ler os jornais e pediu-os.

Já os ia pondo de lado, por haver acabado de ler, quando repentinamente viu seu nome impresso no Jornal do Comércio.

Era um artigo a pedido com o título de Uma Obra-Prima.

Dizia o artigo:

Temos o prazer de anunciar ao país o próximo aparecimento de uma excelente comédia, estreia de um jovem literato fluminense, de nome Antônio Carlos de Oliveira.

Este robusto talento, por muito tempo incógnito, vai enfim entrar nos mares da publicidade, e para isso procurou logo ensaiar-se em uma obra de certo vulto.

Consta-nos que o autor, solicitado por seus numerosos amigos, leu há dias a comédia em casa do Sr. Dr. Estêvão Soares, diante de um luzido auditório, que aplaudiu muito e profetizou no Sr. Oliveira um futuro Shakespeare.

O Sr. Dr. Estêvão Soares levou a sua amabilidade ao ponto de pedir a comédia para ler segunda vez, e ontem ao encontrar-se na rua com o Sr. Oliveira, de tal entusiasmo vinha possuído que o abraçou estreitamente, com grande pasmo dos numerosos transeuntes.

Da parte de um juiz tão competente em matérias literárias este ato é honroso para o Sr. Oliveira.

Estamos ansiosos por ler a peça do Sr. Oliveira, e ficamos certos de que ela fará a fortuna de qualquer teatro.

O amigo das letras.

*Machado de Assis. A mulher de preto. In: Contos fluminenses. São Paulo: Globo, 1997 (com adaptações).*

ANOTAÇÕES

## QUESTÕES DE CONCURSO

05  
min

No que se refere aos sentidos e às características tipológicas do texto, julgue os itens que se seguem.

1. No texto, a palavra “fortuna” pode ser interpretada tanto como sucesso quanto como riqueza.



### Comentário

Diante de uma produção literária, é necessário que se entenda que a conotação pode ter certo peso, e interferir no sentido da palavra. Um texto com predominância conotativa pode nos trazer uma plurissignificação da linguagem, isto é, a capacidade de uma determinada palavra ou expressão trazer vários sentidos.

Todo sentido é textualizado e contextualizado. Assim, temos um conto escrito no século XIX, e temos a palavra fortuna numa transição de seu sentido original para o sentido atual. Fortuna, originalmente, significa sorte. Se alguém tem sorte, conseqüentemente, adquire sucesso. Então, qualquer teatro que apresentar a peça do Sr. Oliveira, ela terá fama e sucesso, e assim também arrecadará dinheiro.

Atente-se também à construção da questão, que traz a expressão “pode ser interpretada”, desse modo, cria-se uma possibilidade interpretativa.

10  
min

2. Do texto não é possível concluir se “o pobre namorado” é Antônio Carlos de Oliveira ou o Sr. Dr. Estêvão Soares.



### Comentário

Antônio Carlos de Oliveira e Sr. Dr. Estêvão Soares são os únicos nomes presentes no texto, citados no artigo logo após a passagem “quando repentinamente viu seu nome impresso”.

ANOTAÇÕES


3. Dada a assinatura “O amigo das letras”, é correto concluir que o trecho publicado no Jornal do Comércio é uma carta.



### Comentário

A estrutura de uma carta inclui, de fato, a assinatura, mas o item não é exclusivo da estrutura, sendo encontrado em inúmeras outras produções. Outro item, não presente na estrutura carta, é encontrado no texto, na passagem “Era um artigo a pedido com o título de Uma Obra-Prima”.

15  
min

4. Depreende-se do texto que Antônio Carlos de Oliveira vai iniciar uma atividade profissional ligada à propaganda, para a qual tem muito talento.



### Comentário

“Depreender” do texto significa supor, concluir, subtrair das mensagens. Ou seja, pode não ser uma informação clara, mas é possível retirá-la das mensagens trazidas pelo texto. As informações referentes à atividade de Antônio Carlos de Oliveira trazem as expressões “comédia”, “publicidade”, que tem sentido de tornar algo público, e “obra”.

20  
min

5. No penúltimo parágrafo, a oração introduzida pela preposição “por” remete a uma ação anterior ao estado descrito na oração “Estamos ansiosos”.



### Comentário

A preposição “por” traz sentido de “para”.

ANOTAÇÕES

## GABARITO

1. C
2. C
3. E
4. E
5. E

---

*Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Cursos Online, de acordo com a aula preparada e ministrada pelo professor Viviane Faria.*

---

ANOTAÇÕES
