

TIPOS DE LINGUAGEM

TEXTO

Todo significativo que transmite uma mensagem para interlocutores. O todo significativo é formado por partes que se unem de uma maneira lógico.

Todo texto tem dois planos: o que o texto diz e como me diz.

PLANO DO CONTEÚDO (o que se diz = semântica)	PLANO DA EXPRESSÃO (como se diz = estilística)
1. Significação vocabular 2. Significação textual COMPREENSÃO (Informações explícitas) INTERPRETAÇÃO (informações implícitas) Habilidades de leitura	1. Tipos de linguagem 2. Tipologias e gêneros textuais 3. Recursos de estilo 4. Mecanismos de coesão



5m

REESCRITURA – REESCRITA - PARÁFRASE

Interpretação de texto é imaterial, que não é resolvida por apenas saber conceitos.



10m

TEXTO E LINGUAGEM

Todo texto é um instrumento de comunicação que transmite uma mensagem a partir do uso da linguagem. A linguagem é um código de comunicação dotado de significado. Os humanos existem no mundo por meio da linguagem, sendo essencial para a existência de cada um.

Linguagem verbal: palavra como código que pode ser: falada (fonemas) e escrita (grafemas). A escrita é um domínio formal escolarizado da língua. Linguagem falada também é chamada de oral. Verbalizar é transformar em verbo, que pode ser escrita ou falada.

Linguagem não verbal: desenhos, cores, símbolos, gestos, expressões fisionômicas

A linguagem não é feita só de palavras.



15m

Viu algum erro neste material? Contate-nos em: degravacoes@grancursosonline.com.br



Em 2015, um emoji foi eleito pelo Dicionário Oxford como a "palavra do ano" de 2015. Foi a primeira vez que a palavra do ano não é uma palavra, e sim uma imagem pictográfica que simboliza uma palavra ou frase. No caso, a imagem vencedora representa um "rosto com lágrimas de alegria".

LINGUAGEM NÃO VERBAL

GRAN CURSOS ONLINE www.grancursosonline.com.br

 <p>Carinha sorridente A carinha com um sorriso feliz e um dos emojis mais usados e enviados no mundo: alguém só quer dar um oi, expressar alegria ou excitação por algo ou enviar uma mensagem curta.</p>	 <p>Carinha triunfante O smiley está soltando nuvens de vapor pelo nariz. Bufo com certo desprezo sinalizando superioridade. Está orgulhoso e triunfante sobre algo em que teve sucesso.</p>
 <p>Carinha sorridente com a boca aberta O smiley clássico com o rosto sorridente e olhos expressivos. Está positivo e demonstra uma felicidade contagiante.</p>	 <p>Carinha zangada A carinha zangada expressa descontentamento com uma pessoa ou situação. Cuidado, ela está prestes a explodir! Está enfurecido e com a cabeça já vermelha de tanta irritação.</p>
 <p>Carinha sorridente com a boca aberta e olhos felizes A piada é de matar! O smiley continua com os olhos radiantes de alegria. Ri alto, de forma descontraída e extrovertida. Diferencia-se do smiley clássico somente pelos seus olhos típicos de emoji. Também pode ser usado de forma sarcástica.</p>	 <p>Carinha aborrecida O smiley está mal-humorado, zangado e aborrecido. É uma reação a algo desagradável ou ainda um sinal de rejeição. O melhor é evitá-lo e sair do seu caminho.</p>
 <p>Carinha sorridente com a boca aberta e os olhos fechados É utilizado junto com risadas maliciosas sobre alguma coisa, ou uma situação que ocorreu com outra pessoa.</p>	 <p>Carinha que está adorando a comida deliciosa O emoji passa a língua nos lábios: está com fome, acabou de fazer algo incrivelmente delicioso ou raspou o prato. É também interpretado como uma careta, com a língua para fora e usada como resposta engraçada ou brincadeira.</p>
 <p>Carinha sorridente com olhos sorridentes Carinha feliz com uma risada maliciosa. Representa leveza e exuberância. Utilizado para demonstrar alegria, animação ou um pouco de vergonha.</p>	
 <p>Carinha fazendo careta Que vergonha! É uma expressão de nervosismo ou constrangimento. Como exemplo, pode ser usado quando alguém fez algo estúpido e está tentando amenizar a situação tensa ao enviar uma careta.</p>	
 <p>Carinha sorridente com ar presunçoso e malicioso Um sorriso no canto da boca, expressando certa vaidade. Sinal de ironia, descontração ou diversão. Tenha cuidado: alguém pode estar armando alguma coisa. É usado também para flertar ou insinuar intenções sexuais.</p>	
 <p>Carinha de cabeça para baixo Eu não estou falando sério! Na mensagem está implícito algum duplo sentido, ironia ou algo engraçado. A pessoa está falando bobagens e fazendo brincadeira ou respondendo a uma piada.</p>	



Os emojis funcionam como linguagem, mas também estão sujeitos a interpretação conforme a cultura na qual se inserem.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO



1. Sobre a charge, assinale a opção que indica a leitura inadequada.

Viu algum erro neste material? Contate-nos em: degravacoes@grancursosonline.com.br

- a. A imagem do chão seco intensifica a seca.
- b. O único pingo d'água indica falta de água.
- c. A gota de água também pode indicar uma lágrima.
- d. A ausência de água na torneira é uma crítica às autoridades.
- e. A cor clara do céu mostra a presença do sol intenso.

COMENTÁRIO

A charge traz um texto não verbal a partir da imagem de uma torneira pingando, com uma terra seca e árida, sem vegetação. Na torneira há a representação de um olho de onde sai o pingo de água, que parece uma lágrima. É uma personificação da torneira que é dotada de sentimento e o solo faz referência a uma escassez de água. Não há nenhuma referência explícita às autoridades.



2. A charge, do caricaturista Samuca, publicada no Diário de Pernambuco em 1 de abril de 2015, expõe um dos pontos de vista sobre a redução da maioridade penal, que pode ser expresso na seguinte frase:
- a. A infância abandonada pelos pais, que passam todo o dia fora de casa, acaba por cometer delitos que a levam para a cadeia;
 - b. O fato de muitas crianças trocarem a sala de aula pelo campo de futebol pode ser o início de uma vida na ilegalidade;
 - c. Crianças devem ser tratadas como tais e não serem passíveis de penas que atingem os adultos;
 - d. O futebol, como outros esportes, pode servir de caminho para que as crianças não ingressem no mundo do crime;
 - e. A redução da maioridade penal não deve atingir as crianças muito pequenas, que devem ocupar seu tempo em estudo e divertimento.

COMENTÁRIO

Redução da maioria penal escrita na charge é verbal, fazendo com que ela seja um texto verbal e não verbal (verbo visual). No texto, os meninos estão com cores diferentes, um está jogando futebol e o outro representa alguém que está preso. Pode-se deduzir que o autor que fez a charge é contra a redução da maioria penal, uma vez que sem prisão há cores e liberdade e na prisão há uma sensação de estática representado também pelo preto e branco.

- a) Não há como deduzir isso do texto e tampouco é um ponto de vista sobre a redução da maioria penal.
- b) Não está associado a um ponto de vista sobre a redução da maioria penal. Está um possível conflito com a lei que não pode ser interpretado do texto.
- c) A alternativa fala da redução da maioria penal e apresenta um ponto de vista que é contrário.
- d) Não é opinião sobre a redução da maioria penal.
- e) O texto não permite dizer que é uma criança muito pequena ou muito grande.



3. Sobre a charge, é correto afirmar que seu tema central é:
- a. A solidariedade no trânsito.

ANOTAÇÕES

Viu algum erro neste material? Contate-nos em: degravacoes@grancursosonline.com.br

- b. As dificuldades de locomoção.
- c. A violência no trânsito.
- d)A ausência de autoridade.
- e. A falta de fiscalização adequada.

COMENTÁRIO

“Trânsito: a cadeia alimentar” é a parte verbal do texto e o texto também tem o lado não verbal que é a imagem. A cadeia alimentar vai do mais forte ao mais fraco, levando a ideia de presa e predador, o que indica violência.

Tirinha I



Tirinha II

JÁ PENSOU SE A INTERNET TIVESSE BOMBANDO NA ÉPOCA EM QUE O BRASIL FOI PROCLAMADO REPÚBLICA?



Internet: www.uolbizarro.com.br/

- 4. Sobre as tirinhas, julgue os itens.
 - 1. O conteúdo das duas tirinhas expõe o lado negativo da Internet, que é a limitação da vida das pessoas ao mundo virtual.

Viu algum erro neste material? Contate-nos em: degravacoes@grancursosonline.com.br

2. No título da tirinha II, a expressão “tivesse bombando” é característica da linguagem informal, típica do gênero textual tirinha.
3. O humor da tirinha I reside no fato de que acontecimentos marcantes da história da humanidade não teriam ocorrido se não fossem os problemas de conexão com a Internet.

COMENTÁRIO

A tirinha é de um mundo fantasioso, não precisando ser do mundo real.

- 1) As tirinhas trazem suposições de como seria o mundo com internet em diversos períodos históricos, trazendo pontos negativos mas também positivos.
- 2) A linguagem usada é informal, usada no cotidiano, e a tirinha tem essa informalidade.
- 3) É preciso entrar no mundo fantasioso da tirinha para fazer a interpretação, logo se não fossem os problemas de conexão com a internet.

GABARITO

1. d
2. c
3. c
4. 1–E; 2–C; 3–C;

Este material foi elaborado pela equipe pedagógica do Gran Cursos Online, de acordo com a aula preparada e ministrada pela professora Tereza Cavalcanti.

A presente gravação tem como objetivo auxiliar no acompanhamento e na revisão do conteúdo ministrado na videoaula. Não recomendamos a substituição do estudo em vídeo pela leitura exclusiva deste material.

ANOTAÇÕES
